



Fiche technique

Doudou (chant lead) : apporte son micro chant (serre-tête),
(guitare) : 1 micro sur petit pied.

Victorine (guitare) : 1 micro sur petit pied.
(chœurs) : 1 micro sur pied

Antonio (contrebasse) : 1 micro sur pied et/ou 1 boîtier direct (cellule piezzo)
(chœurs) : 1 micro sur pied

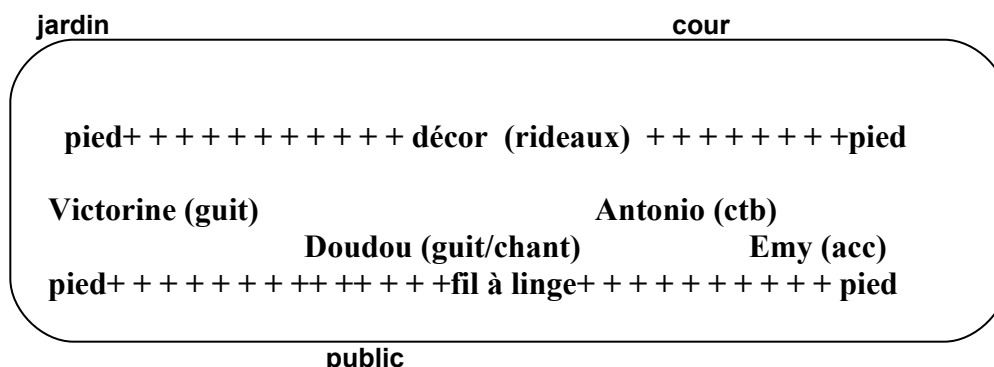
Emy (accordéon) : 1 micro sur pied

Un retour pour chacun, avec ligne séparées.

**cette fiche n'est valable que pour une salle de plus de 60 personnes
pour une jauge moindre, prévoir une ligne chant lead pour Doudou, les autres se produisant
en acoustique pure.*

Scène

- Nous apportons 1 fil à linge à tendre au dessus des musiciens pour y accrocher les accessoires du spectacle (nous avons 2 socles/tubulures pour le tendre)
- Nous apportons des rideaux multicolores pour les tendre derrière les musiciens (là aussi nous avons 2 socles/tubulures).
- Prévoir alimentation et rallonges pour petites lumières (guirlandes fleurs lumineuses). Ces guirlandes doivent être commandées par le technicien.
- Prévoir trois chaises sans accoudoirs.
- prévoir deux poids /gueuzes de 5kg chaque (genre parpaing) pour lester les deux socles qui tiennent les rideaux de couleur.
- deux stands de guitare acoustique



Lumières

Prévoir au moins deux sortes d'ambiances :

- une plutôt claire, si possible douche sur chaque musicien
 - une spéciale pour les séquences « sorcière » (gelatines bleues ou vertes)
 - **spot contreplongée sur la sorcière (Doudou)**
 - **machine à fumée (commande interrupteur) pour séquence apparition sorcière**
- Nous fournissons une conduite pour les techniciens (son et lumières)**

Loges prévoir une loge attenante. Petites bouteilles d'eau, thé, café.