



Conduite SON

Narratif 1

bruitages :
cloches (guitare Victorine)
vent (accordéon Emy)
gouttes d'eau (langue claquée, tous + enfants)
pluie (sac plastique Doudou, Victorine)
tonnerre (sac plastique Antonio)
on frappe à la porte (contrebasse Antonio)

- Chanson : **le Professeur Onoff**

Narratif 2

- Chanson : **Mister Django**

Narratif 3

bruitages :
la sauterelle (guimbarde Victorine)
les cigales (tous + enfants)
oiseau (accordéon)

- Chanson : **Le swing de Mme Swing**

Narratif 4

Apparition de la sorcière : réverb, voix caverneuse

Repère texte : « **j'ai nommé** (Noir plateau) **la sorcière des gammes et des arpèges !** » (lumière)

Dialogue alterné par Doudou entre narrateur (voix plate) et la sorcière (réverb) :
texte :

sorcière : « Je suis la sorcière des gammes et des arpèges. Je vois que vous essayez de jouer de la musique. Mais vous le faites de façon peu académique ! Qui vous a permis de jouer sans partition ? Avez-vous une autorisation ? Donnez moi cette partition.....Ca, c'est une partition ! Il vous faut connaître le solfège, travailler vos gammes et vos arpèges ! Je vous interdis de déformer la musique, ce serait trop tragique ! »

Narrateur : « La sorcière désigne Mme Swing et récite cette formule magique :

Sorcière : « par le grand arpège augmenté, disparais au pays du solfège chanté ! »

Narrateur : « Et Mme Swing disparaît sous leurs yeux !!! (*bruitage chimes*)

Sorcière : « Voilà ! La jeune femme qui chante comme un pinson vous sera rendue lorsque vous saurez vos leçons. Lisez une partition sans hésitation, travaillez l'harmonie et Mme Swing reviendra au nid. Et apprenez vos contre-ut(e), à bon entendeur salut(e) ! »

- Chanson : **La sorcière des arpèges** (stop réverb sur chanson)

Narratif 5

- Chanson : **Sans ailes**

Narratif 6

bruitage :

le cheval (cuillères québécoises Doudou)

dialogue alterné par Doudou entre sorcière (réverb) et Mr Django (plat)

Mr Django : « *Chère madame, maintenant, je sais lire une partition et toutes les notes me sont devenues familières, alors je vous demande de libérer Madame Swing* »

La sorcière : « *Très bien ! Vous allez me lire cette partition, la chevauchée des Walkyries de Wagner* »

Mr Django : « *Alors... la chevauchée des vaches qui rient de Ouagnier* ».

La sorcière : « *Non ! Non et non ! C'est la chevauchée des Walkyries et c'est Wagner, pas ouanié espèce de va-nu-pieds ! Mais voyons voir, Lisez moi plutôt ce passage* »

Mr Django : « *Fa# si fa# si ré, si ré si ré fa#, ré fa# ré fa# la* ».....

La sorcière (elle lui coupe la parole) : « *Ho là là ! Vous avez oublié une note ici ! un sol bémol !* »

Mr Django : « *heu...non, pas du tout ! Je crois que c'est une tache.....non ! Regardez ici, c'est même une crotte de mouche* » (Doudou interpelle l'orchestre et les enfants en montrant la partition tachée, l'orchestre pousse un « berkhh ! » de dégoût)

La sorcière : « *Quoi, vous osez me contredire ! Alors maintenant, vous allez me le chanter ce morceau ! Et pas de fausses notes s'il vous plaît !* »

- Chanson : **La chevauchée des vaches qui rient** + **Narratif 7**

l'explosion de la sorcière (ballon, prévoir micro spécial)

repère texte : **La sorcière devient blême...elle se rend compte que Mr Django déforme la musique....Elle devient verte...bleue....jaune..... Elle passe au rouge, puis au violetSoudain, (arrêt de tout l'orchestre, silence) elle éclate en mille morceaux ! (Doudou perce un ballon rempli de confettis).....Des petits morceaux de sorcière retombent sur la poussière.....Oh ! Un morceau de chapeau...Oh ! Un morceau de ...doigt de pied.....(beeerk !)**

Narratif 8

- Chanson finale